

# De Klussengenerator

De klussengenerator is zeer geschikt voor het creatief brainstormen over mogelijke maatschappelijke stageklussen. Via deze spelvorm komen deelnemers op nieuwe, vreemde, onbekende en creatieve stageklussen.

- Grootte groep: van 4 tot 500 personen
- Voor wie: leerlingen, docenten, scholen, stagebieders, stagemakelaars, gemeenten
- Tijd: 60 minuten (inclusief terugkoppeling)
- Benodigheden: flip-over, gekleurde kaartjes (drie kleuren), pennen, stiften

## Stap 1

Deelnemers krijgen voldoende kaartjes, in verschillende kleuren. Op elk kaartje wordt een korte boodschap geschreven:

**Kleur 1:** Schrijf op ieder kaartje een doelgroep (voor wie of wat wordt de stage gedaan?)

**Kleur 2:** Schrijf op ieder kaartje een talent, vaardigheid, hobby of competentie van leerlingen (bijvoorbeeld: handig met computers, sociaal sterk, leuk met kinderen)

**Kleur 3:** Schrijf op ieder kaartje een stagebiedende organisatie (adres) of plaats waar de stage uitgevoerd wordt (denk aan: egelopvang, bos, bejaardenhuis, museum, strand, school).

*Alles mag! Vaak worden de meest vreemde ideeën een geweldige stageplaats!*

## Stap 2

Schud de kaarten per kleur. Maak op tafel drie stapels, met de geschreven zijde naar beneden. Draai om de beurt een serie kaarten om, en bedenk met elkaar een mogelijke stageklus met deze opties.

Schrijf de stage-ideeën op een grote flap.

*Laat je creatieve brein de vrije loop, laat kritische kanttekeningen weg. En denk vooral hardop met elkaar!*

## Stap 3

Maak met je groepsleden een top 3 van de meest creatieve (maar wel haalbare) stageklussen.

Onderstreep deze klussen op de flap. Presenteer deze vervolgens aan de andere aanwezigen.

## Variatietips

- Laat de kaarten met door de groepjes bedachte locaties etc wisselen van groepje, zodat je als groepjes met elkaars kaarten (en ideeën) aan de slag gaat. Zo word je op nog meer geïnspireerd!
- Het theaterspel: Drie deelnemers staan voor de groep. Elke deelnemer probeert zonder te praten (bv. met behulp van gebaren) de doelgroep, het talent en stageplaats door te geven. Alleen de eerste deelnemer en het publiek hebben de kaarten gezien. Vervolgens wordt de inhoud van de kaarten doorgegeven (zonder te praten, met gebaren) aan deelnemer 2, etc. De derde en laatste deelnemer noemt de antwoorden. Zijn deze nog dezelfde als bij de eerste deelnemer?

MAATSCHAPPELIJKE  
STAGE  
www.maatschappelijkestage.nl